

2020年度 早稲田大学文化構想学部

一般入試・

大学入試センター試験利用入試（センター＋一般方式）

【英語】解答例

※公開する解答には、別解がある場合があります。

※お問い合わせいただいた内容は本学で確認し、必要がある場合は、入学センターWeb ページに掲載いたします。個別に回答することはいたしません。

お問い合わせ先：早稲田大学入学センター (nyusi@list.waseda.jp)

※Vのみ解答例ではなく、出題の意図を記載しております。

I (A) 1 b 2 b 3 c 4 b 5 c 6 d 7 b

(B) 8 d 9 a 10 a 11 c 12 b 13 d 14 d

II (A) 15 b 16 d

(B) 17 b 18 b 19 d

(C) 20 a 21 b 22 d 23 d 24 b

III 25 d 26 a 27 h 28 f 29 e 30 g 31 b

IV 32 k 33 b 34 d 35 h 36 c 37 g 38 a

V A question to evaluate applicants' ability to comprehend an English text and make a coherent summary of it in grammatically correct English.

2020年度 早稲田大学文化構想学部

一般入試・一般入試（英語4技能テスト利用型）・

大学入試センター試験利用入試（センター一般方式）

【国語】 解答例

※公開する解答には、別解がある場合があります。

※お問い合わせいただいた内容は本学で確認し、必要がある場合は、入学センターホームページに掲載いたします。個別に回答することはいたしません。

お問い合わせ先：早稲田大学入学センター (nyusi@list.waseda.jp)

(一) 問一 錦 (續)

問二 b 問三 イ、ホ

問四 人の立つ所 問五 ハ 問六 ハ

(二) 問七 ハ 問八 ロ 問九 ニ 問十 1 イ 2 ホ 問十一 ハ

問十二 俳諧が複数の人々によって創られるのに対し、俳句は一人で創られる。その複数の人々による共同作業に、個人主義に根ざした西洋の自己表現にはないものがあるから。(76字)

(三) 問十三 ロ 問十四 イ 問十五 ホ 問十六 ハ

問十七 ホ 問十八 ニ 問十九 ロ

問二十 よからん (よからむ)

問二十一 へ 問二十二 ロ、ホ

以上

2020 年度 早稲田大学文化構想学部

一般入試・一般入試（英語 4 技能テスト利用型）

【日本史】解答例

※公開する解答には、別解がある場合があります。

※お問い合わせいただいた内容は本学で確認し、必要がある場合は、入学センターWeb ページに掲載いたします。

個別に回答することはいたしません。

お問い合わせ先：早稲田大学入学センター (nyusi@list.waseda.jp)

I

- 1 ア、ウ 2 錦織部 3 結城紬
4 オ 5 ウ 6 イ、オ 7 高機 8 エ
9 豊田佐吉 10 ア

II

- 1 ア、イ 2 陣 3 ウ
4 宮座 5 ウ、オ 6 エ、オ
7 側用人 8 参与 9 オ 10 エ

III

- 1 壱岐 2 ウ 3 ウ 4 北条実時（金沢実時）
5 エ 6 頼山陽 7 ア 8 中江兆民
9 イ、オ 10 ウ 11 エ 12 イ

IV

- 1 イ 2 ウ 3 いもじ 4 車借
5 ア 6 脇街道（脇往還） 7 共同運輸
8 鉄道国有法 9 イ 10 オ 11 イ

以 上

2020 年度 早稲田大学文化構想学部

一般入試・一般入試（英語 4 技能テスト利用型）

【世界史】解答例

※公開する解答には、別解がある場合があります。

※お問い合わせいただいた内容は本学で確認し、必要がある場合は、入学センターWeb ページに掲載いたします。

個別に回答することはいたしません。

お問い合わせ先：早稲田大学入学センター (nyusi@list.waseda.jp)

I 1 サヘラントロプス 2 ア 3 ネアンデルタール人 4 エ

II 1 ナポリ 2 イ 3 エ

4 シュタウフェン朝 5 エ

III 1 イ 2 ア 3 アショーカ

4 ガンダーラ 5 エ

IV 1 ア 2 ウ 3 カラ=ハン朝 4 イ 5 イ

V 1 ウ 2 ウ 3 マリア=テレジア

4 ウ 5 ウ 6 シュレジエン

VI 1 銀 2 ウ 3 ア

4 イ 5 開港場 6 イ

VII 1 イ 2 ウ 3 ア 4 エ 5 トルーマン

VIII 1 マネ 2 イ 3 ア

4 ウ 5 ア 6 ゲルニカ

以 上